

Lui

Cette femme ne le laisse pas indifférent. Depuis leur rencontre, l'image d'un béret rouge posé sur des cheveux blonds s'impose à Lui. La revoir ? Pourquoi ? Il en a envie tout simplement. Au téléphone, Elle accueille sa proposition avec un plaisir spontané, puis semble brusquement timide. Est-ce pour masquer un trouble ? Elle évoque un café ou une brasserie et finalement, l'invite à venir chez Elle « pour être plus tranquille ». Etre plus tranquille pour quoi ? Est-ce un appel ? Se fait-Il des idées ? Il hésite. Qu'aurait fait Hugh Grant à sa place ? Il visualise le sourire charmeur de l'acteur et décide d'aller chez Elle, impatient d'en connaître plus sur cette femme qui l'attire.

Une fin d'après-midi où la campagne se repose de sa journée. Une maison au fond d'une impasse, un mur par-dessus lequel un chèvrefeuille essaie de s'échapper, une grille en fer forgé. Elle doit être veuve ou divorcée ; mariée, Elle ne l'inviterait pas, mais rien n'est sûr. Il se trouve un peu ridicule avec ses réminiscences de morale, restes d'une éducation bien-pensante. Il sonne, intimidé. N'entendant rien, Il s'apprête à réitérer son geste au moment où Elle sort à sa rencontre. Son pas est comme celui d'un ange arrivant du paradis.

La première chose qu'Il remarque, ce sont ses pieds dans de fins escarpins qui claquent un peu sur les dalles de l'entrée. Elle marie la petite touche de séduction à la simplicité de ses vêtements. Un jean fait ressortir la longueur de ses jambes. En

remontant son regard, Il s'arrête un instant sur ses bras qu'Elle balance élégamment. Un haut blanc ajusté met en valeur sa petite poitrine. Il a toujours préféré les petits seins, ceux qui tiennent tout juste dans le creux de ses mains.

Il se sent gauche devant cette femme au visage souriant, à l'allure naturelle. Pour se donner contenance, Il détourne son attention sur les arbres à papillon en fleurs, puis revient vers son sourire et ses yeux pétillants. Dans son esprit, Il la voyait plus petite. Il ne sait quoi dire, murmure un bonjour rapide. Elle relève sa mèche d'un geste gracieux et l'invite à entrer. Elle lui rappelle maintenant Carey Mulligan dans *Drive*, avec le même air, à la fois espiègle et doux. Elle dégage une sensualité instinctive, les odeurs indomptées du jardin semblent émaner d'Elle.

En la suivant dans le salon, un trouble creuse son estomac. Va-t-Il perdre ses moyens ? Non, pas Lui, le charmeur italien qui assure. Qui assure ? *Che cosa sta succedendo ?* Que se passe-t-il ? A quelques centimètres d'Elle, Il n'est plus sûr de rien. Sur une table basse, un bouquet de lys embaume l'air et illumine la pièce. L'odeur est un peu forte, Il pense à sa compagne qui déteste ces fleurs. Elle rompt le silence en lui proposant un thé qu'Il accepte sans réfléchir. Il n'a pas d'appétence particulière pour ce breuvage et Il ironise souvent sur les simagrées des puristes autour de son origine, de sa préparation et de sa conservation. Il aurait préféré un vin frais mais en fait Il s'en moque complètement car Il ne désire pas troubler ce sentiment de bien-être qui l'enveloppe depuis qu'Il est en sa présence.

(à suivre)