



— Mademoiselle, vous rêvez de voir un cadavre, alors, suivezmoi! Prenez vos jolis mouchoirs en dentelle, vous en aurez besoin car celui-là risque d'empuantir vos délicates narines!

Cette petite effrontée, il venait de lui clouer le bec avant qu'elle ne l'ouvre pour vomir tout ce qu'elle avait avalé au petit déjeuner, sans doute servi par un domestique, dans le château familial de son père, Engelbert de Loen.

Les gens à particule, nés avec une cuillère en argent dans la bouche, il les avait en horreur. Encore plus ceux-là, Alsaciens proallemands qui avaient vite transformé, après l'armistice, le von Loen en de Loen pour rester en Alsace et continuer leurs affaires. Lui, Charles Chabert, il venait de la campagne, du petit peuple, de l'école communale où on crevait de froid en hiver, où le maître avait le droit de taper avec sa règle sur les doigts. Lui, il avait travaillé pour ne pas rester à la ferme et devenir ce dont il avait toujours rêvé, fonctionnaire de Police.

En 1918, quand l'envahisseur allemand avait été mis dehors, il avait retrouvé son cœur d'Alsacien et ce dialecte qu'il aimait tant. C'est son instituteur qui avait repéré la grande intelligence de ce gamin de huit ans et l'avait encouragé à bien travailler, à passer le certificat d'études et le brevet supérieur. Comme lui, il avait le cœur à gauche sans toutefois pouvoir s'afficher comme « rouge » et en 1920, lorsque Léon Blum avait refusé l'adhésion à la Troisième Internationale communiste, il l'avait approuvé en silence.

— Commissaire, voulez-vous que nous prenions ma voiture ?



Sa voiture, sa voiture...

Est-ce qu'on se rend en voiture, une superbe Bugatti, type 30 Tourer, pour aller voir un cadavre dont l'odeur, d'après celui qui venait de le découvrir, était pestilentielle et insoutenable? Mademoiselle Liane de Loen voulait-elle l'allonger sur le cuir fauve de sa décapotable d'un bleu clair flamboyant?

En voiture, en voiture...

Elle allait le suivre à pied, dans sa tenue de jeune fille moderne qui se veut l'égale des hommes! Il n'allait pas se gêner pour accélérer le pas sur les pavés strasbourgeois casse-gueule. Entre le Commissariat Central, 11 rue de la Nuée Bleue et la rue des Pêcheurs, derrière les Bains Municipaux, y avait un petit kilomètre que Mademoiselle de... ferait en manteau long, pantalon, petites bottines à lacets, chapeau cloche sur la tête, sac dans une main et bloc-notes dans l'autre.

(à suivre)