

Dans sa chambre, Pablo se regarda longuement devant le miroir. Il était bien noir, noir de noir comme son père, avait comme lui la bouche charnue des ancêtres africains. Et si sa mère était métisse, il avait comme elle, le même grain de beauté à la base du cou, grain de beauté qu'avait aussi sa grand-mère maternelle Inès. Il se trouva beau, se dit que toutes les danseuses du corps de ballet tomberaient follement amoureuses de lui, qu'il était bien le fils de son père Alejandro et de sa mère Leyanis et que la poussette... il n'en avait rien à faire !

C'est quelques jours plus tard qu'il regarda à nouveau la photo et qu'il remarqua avec étonnement un détail qui lui avait échappé : une chaînette avec une médaille entourait son cou. Cette découverte relança les interrogatoires familiaux. Evidemment, il lui fut répondu qu'ils n'avaient jamais vu ce bijou, jusqu'à ce que mamita se souvienne, le lendemain au petit déjeuner, qu'il l'avait perdue vers ses trois ans, sans doute à La Havane.

*(à suivre)*